

INSPIRATIE UIT EEN KASSENCOMPLEX

■ POP

UTRECHT, vrijdag
Het lijkt een ode aan Boskoop zelf, het Zuid-Hollandse dorp aan de Gouwe. Maar wie goed luistert, hoort iets heel anders in Marten de Paepe's gelijknamige nieuwe album. „Het gaat over hoogte- en dieptepunten uit mijn leven als singer-songwriter”, legt de Amersfoorter uit. „En Boskoop, daar gebeurde iets heel typisch...”

„De uitnodiging klonk me al direct onwerkelijk in de oren. Boskoop, ik ben er vlak in de buurt geboren, staat bekend om de sierteelt en de kassen. En midden in één van die immense kassencomplexen werd een festivalletje georganiseerd. Klonk echt surreëel. Bij aankomst viel het de band toch wat tegen. Nogal, eigenlijk. En we waren daar al heel vroeg en speelden pas heel laat, dus toen wij eindelijk aan de beurt waren, was het grootste deel van het toch al niet indrukwekkende publiek al naar huis. Toegegeven, het was niet onze beste avond. Maar het is wel typisch iets dat je tegenkomt in dit vak.”

De Paepe is singer-songwriter. Een beroep dat anno 2011, wanneer serieus beoefend, hoogstwaarschijnlijk armoede oplevert. „Achter iedere briljante muzikant staat een hard-



Singer-songwriter Marten de Paepe

• „Achter iedere briljante muzikant staat een hardwerkende vrouw”, aldus Marten de Paepe.

FOTO:
BRAM
PETRAEUS

werkende vrouw”, grijnst hij.

„Maar het is een wisselend bestaan en je speelt op uiteenlopende plekken. Ik geloof dat ik de meeste kroegen waar af en toe muziek wordt gemaakt ondertussen wel heb gezien. Ik wil ook niet te kritisch zijn. Als ik 's avonds niks te doen heb en ze bellen of ik voor drie tientjes wil komen en mijn gitaar mee wil nemen, waarom niet? Singer-songwriters zijn mobiele muzikanten over het algemeen. Meestal valt het mee, soms valt het tegen.”

In dat licht moeten we Boskoop ook maar zien: „Het is niet direct tegen iets gericht, het is meer waar ik dit keer mijn mosterd heb gehaald. Daar, in dat kassencomplex, vond ik mijn inspiratie en dat is één van de facetten van mijn leven.”

Wisselend

„Ik weet dat Nederlandse collega's ongeveer in hetzelfde vaarwater zitten met ups én downs, we kennen elkaar en werken veelvuldig samen.

Maar omdat ik de collega's ken, kan ik ook concluderen dat singer-songwriters de lastigste mensen niet zijn. We hebben het misschien niet altijd makkelijk, maar we doen ook niet zo moeilijk.”

Marten de Paepe presenteert op 10 september zijn nieuwe cd *Boskoop* in Ekko in Utrecht. Speciaal voor de gelegenheid zal er die avond ook een speciaal Boskoop-streekmenu worden samengesteld door de koks van Ekko.

Bart Wijlaars