



## WYNTON MARSALIS & ERIC CLAPTON

### Marsalis & Clapton Play The Blues

(3/Warner)

Twee muzikale legendes werkten eerder dit jaar een serie optredens af in New York waarin ze hun gezamenlijke invloed – de blues – smaakvol op het podium brachten. Met een uit acht personen bestaande band brengt het tweetal hommage aan de legendarische bandleider uit New Orleans King Oliver. Oliver werd vooral bekend door zijn connectie met Louis Armstrong, maar wist ook een brug te slaan tussen jazz en blues. En dat is nu precies wat Clapton en Marsalis hier voor ogen hebben. Met materiaal uit de rijke geschiedenis van beide genres wordt ook hier een brug geslagen tussen blues en jazz want we horen we songs van Howlin' Wolf, WC Handy en Big Joe Turner. Clapton stelt zich op als gediensig bandlid en mag met zijn eigen Layla nog even in het spotlicht staan. De registratie is tevens op dvd uitgebracht. Hierop staat ook een track van Taj Mahal die het voorprogramma verzorgde. (BD)



## MARTEN DE PAEPE

### Boskoop

(Virgin 2/V2)

Misschien is het een verrassing: Boskoop is een Engelstalig album. Maar Marten de Paepe is wel een Nederlandse singer-songwriter, en dan ook nog een die americana maakt. De Paepe trad als beginnend muzikant overal en nergens op en juist dat thema wilde hij uitwerken op een plaat; hij dook met zijn band de studio in bij Frans Hagenaars (huisproducer van Excelsior en vele anderen). Het resultaat is Boskoop. Marten de Paepe is een serieuze artiest met een eigen geluid. Hij heeft een herkenbare stem, Chantal van der Leest vult de vocale harmonieën prachtig in. De band klinkt als een klok; soms met een rauw randje, maar altijd gedoseerd. Binnen nummers komt veel afwisseling voorbij waardoor ze meteen blijven hangen, bijvoorbeeld In Your Dreams, het titelnummer, Ships Sails In en In The Morning. Boskoop ademt perfectionisme en klinkt zeer verzorgd. Het album zou hier en daar best iets vaker lekker uit de bocht mogen vliegen, maar Marten de Paepe staat met Boskoop prominent op de kaart, dat is zeker. (JvdD)



## PEARL JAM

### PJ20

(Sony Music)

Pearl Jam is al een tijdje bezig de schuur op te ruimen en doet dat met fraaie reissues van hun eerste platen. Het is de bedoeling om de hele catalogus opnieuw uitgebracht te hebben als de band twintig jaar bestaat en dat feest wordt gevierd met een cd, een boek maar vooral met de film PJ20. Regisseur Cameron Crowe kreeg het filmarchief van de band en schoot de nodige aanvullende plaatjes om de geschiedenis van de band in beeld te brengen. Uiteraard hoort daar een soundtrack bij en die is nu al uitgebracht. Je kunt PJ20 zien als een Best Of van de band, want alle sleutelnummers staan erop. Maar wat PJ20 anders maakt dan de eerdere verzamelaar Rearviewmirror is dat alle tracks niet eerder uitgebracht zijn, het zijn voornamelijk live-versies en er zijn een paar radiosessies en demo's te horen. Een song met Neil Young (Walk With Me), een fraaie demo van Nothing As It Seems en een handvol minder voor de hand liggende tracks vormen de soundtrack van PJ20 en dat maakt ons wel heel nieuwsgierig naar de film. (BD)

S  
T  
A  
P  
E  
L  
P  
L  
A  
A  
T  
J  
E  
S

## MALE BONDING

### Endless Now

Male Bonding komt uit Londen, maar albums uit via het in Seattle gevestigde begin jaren negentig groot werkende label Endless Now. Nirvana, Dinosaur Jr en Mudhoney. van beide kanten, want de muziek is diep geworteld in de alternatieve gitaarmuziek uit de tijd dat houthakende mode waren. Tegelijkertijd is de band aan hedendaagse bands als de Vividum Dum Dum Girls. Endless Now, het trio, staat vol met gedreven, gruisachtig maar altijd origineel, maar wel erg fijn klank. (WR)

## MEGAFAUN

### Megafaun

Wat een wonderlijke band is dit toevallig bebaarde neo-hippies uit de bossen van de Amerikaanse countryrock paren aangevuld met jazz en kakofonische ketelmuziek. Megafaun is gelieerd aan Bon Iver en hebben de etherische gemeen met loner Justin Vernon. Justine zelfgetitelde Megafaun is inmiddels een muzikale avonturiers, en het schiet op met monotone Velvet Underground-gitaars uitpattingen. Van nu-folk-ballads tot harmonieën – de beide laatste rondblijft. (WR)

## ONE SIXTH OF TOMMY

### You're In My Head

One Sixth Of Tommy is een nieuw album van drie meisjes uit Stourbridge Jordan en Joanna Grennan kennen elkaar sinds ze deden een workshop van hun school in 2007. Ze hebben iets dat hun leraren zo goed vonden dat ze Helium Records doorstuurden. Ze zijn begonnen componeren en spelen meerdere albums. Noemen invloeden als Cranberries, Norah Jones en Suzanne Vega, maar worden opgeluisterd door prachtige muziek. Volgens BBC Introducing één van de beste. (EMu)