

Marten de Paepe

Boskoop

(V2 Records VVNL22232P)

Dat was even wennen. De eerste cd van Marten de Paepe, was drie jaar geleden aanleiding om hem te interviewen voor New Folk Sounds. De prachtige ingetogen liedjes, gearrangeerd zoals alleen zolderkamerknutselaars als Adem dat kunnen,

waren wekenlang niet uit mijn playlist weg te slaan. Ingetogen zijn de nummers van Marten nog steeds, maar hij werkt nu wel met 'een echte band', met een line-up van gitaar, bas en drums. Kippenvel produceert de muziek nog steeds. Nick Drake die over de schouder meekijkt heeft vooral invloed op de muziek. De teksten handelen vooral over klein dagelijks leed, zoals een ochtendhumeur of verloren vriendschappen. Niets om voor uit het leven te stappen dus, maar wel om op regenachtige zondagen mistroostig voor uit het raam te kijken. Boskoop verwijst naar de periode waarin Marten langs kleine kroegen, of vreemde plekken zoals een kas in Boskoop trok, om zijn liedjes te brengen. Net op het moment dat ik me afvroeg wat er toch van die talentvolle liedjesbrouwer uit Nijmegen geworden is, zat zijn nieuwe cd tussen mijn recensie-stapeltje en blijkt ook de VPRO hem inmiddels opgepikt te hebben.

Luther Zevenbergen